

Zapraszamy na spotkanie z artystą malarzem i pisarzem Henrykiem Wańkiem, które odbędzie 11 grudnia 2018 roku o godzinie 17.00 w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Radomiu przy ul. Piłsudskiego 12. Wstęp wolny.

Henryk Waniek, ur. 1942, artysta malarz i pisarz. Absolwent ASP w Krakowie, Wydział Grafiki w Katowicach. Podczas studiów wiąże się z grupą malarzy o orientacji ezoterycznej *Oneiron*. W 1970 roku uzyskuje dyplom z plakatu u prof. T. Grabowskiego oraz grafiki artystycznej u prof. A. Pietscha. W latach następnych pracuje jako nauczyciel plastyki w liceum, a potem jako wykładowca na Uniwersytecie Śląskim, filia w Cieszynie (1976-1978) cały czas realizując się w malarstwie. Ostatnio jednakże, poświęcił się wyłącznie pisarstwu.

Zaczynał jako artysta malarz, ilustrator, grafik i plakacista o orientacji fantastyczno-magicznej ocierającej się o surrealizm. Jego prace eksponowane były na bardzo wielu wystawach zbiorowych w kraju i zagranicą, miał ponad sto wystaw indywidualnych. Laureat wielu nagród: Nagroda 7. Festiwalu Współczesnego Malarstwa Polskiego w Szczecinie (1974); Prix national na Biennale Internationale de Peinture w Cagnes-sur-Mer (1974), stypendium Rządu Włoskiego we Florencji (1976); stypendium Fundacji Kościuszkowskiej w USA (1976-1977).

Choć dzisiaj formalnie jest warszawiakiem to duchem i wyobraźnią jest stale w swojej magicznej krainie na Śląsku i Dolnym Śląsku, które są wielkim nieustającym tematem jego prac oraz książek. Twórczość Wańka jest odbiciem fascynacji i zainteresowań śląską krainą, jej wyjątkowym pięknem, przyrodą, myślicielami i mistykami, historią ludzi i twórców wpisanych w skomplikowane dzieje tych ziem. Temat ten znajduje wyraz w całej jego wyjątkowej twórczości, także malarskiej. Nie porzucając malarstwa swoje artystyczne pasje przeniósł z czasem na literaturę. Od lat siedemdziesiątych XX wieku uprawia oryginalną eseistykę. Zabłysnął w niej jako wyborny znawca mistycyzmu, zagadnień ezoterycznych, alchemii, filozofii i religii wschodu czy numerologii, które z wielkim powodzeniem wykorzystuje w swoich pasjonujących esejach i książkach. To znakomity pisarz, niebywale inspirujący, o znaczącym dorobku.

Za przykład niech posłużą dwie ważne jego książki. Pierwsza, to *Opis podróży mistycznej z Oświęcimia do Zgorzelca 1257-1957* (Nagroda Kulturalna Śląska Kraju Związkowego Dolnej Saksonii, Hannover 1999). Druga, która przyniosła mu splendoru i uznania, to *Finis Silesiae* obsypana licznymi nagrodami: Dolnośląskiej Nagrody Literackiej LAUR (2005), Nagrody miesięcznika „Śląsk” »Śląski Orzeł« (2005) oraz Nagrody im. ks. A. Weltzla »Górnośląski Tacyt« (2007). Do tych laurów dodajmy jeszcze: Nagrodę Warszawskiej Premiery Literackiej (1995, za *Pitagoras na trawie*) oraz Nagrodę im. Andrzeja Kijowskiego (1997, za książki: *Hermes w Górach Śląskich* oraz *Opis podróży mistycznej z Oświęcimia do Zgorzelca 1257-1957*).

Spotkanie z Henrykiem Wańkiem to wyjątkowa okazja. To, co robił i nadal robi można nazwać magią malarstwa i literatury. Nauczyciele plastyki mogą zapytać o metafizyczne źródła jego malarstwa. Polonistów, prócz wielu walorów literackich jego prozy, winna zainteresować książeczka *Opis podróży mistycznej ...*, która wnikliwie prowadzi nas śladami życia i pisarstwa Anioła Ślązaka i Jakuba Böhme na Dolnym Śląsku. Obu mistyków tłumaczył i z obu czerpał nasz wieszcz Adam Mickiewicz. Waniek pisze nie tylko o przeszłości, ale dotyka także

współczesności w najnowszej swojej książce o satyryku i bardzie Macieju Zembatym (2018).

Bibliografia. Najważniejsze książki H. Wańka: - *Dziady berlińskie*, Wrocław, 1999; - *Hermes w Górach Śląskich*, Wrocław 1994 (Nagroda Warszawskiej Premiery Literackiej, 1995); - *Opis podróży mistycznej z Oświęcimia do Zgorzelca*, Kraków 1996; - *Pitagoras na trawie*, Warszawa, 1997; - *Inny Hermes*, Warszawa-Wrocław 2001; - *Martwa natura z niczym: szkice z lat 1990–2004*, Kraków, 2004; - *Finis Silesiae*, Wrocław 2004 (Finalista Nagrody Literackiej Nike); - *Wyprzedaż duchów*, Wrocław, 2007; - *Sprawa Hermesa*, Kraków, 2007; - *Katowice-blues czyli Kattowitzer-Polka*, Katowice 2010; - *Notatnik i modlitewnik drogowy*, Szczecin 2013; - *Jak Johannes Kepler jadąc do Żagania na Śląsku zahaczył o księżyc*, Kotórz Mały 2015; - *Cmentarz nieśmiertelnych*, Wrocław, 2015; - *Obcy w kraju urodzenia*, Kotórz Mały 2016; - *Miasto niebieskich tramwajów*, 2017; - *Szalone życie Macieja Z*, Warszawa, 2018.