

Nie tylko motyw wędrówki przyprawia niektórych uczniów o ból głowy. Jak ukierunkować młodzież do uruchamiania kontekstów podczas czytania? W jaki sposób wdrażać uczniów do samodzielnej pracy w zakresie intertekstualności w epoce pracy zdalnej? Porozmawiamy o tym podczas warsztatów metodycznych „Czytanie literatury poprzez konteksty, toposy, porównania, czyli intertekstualny pryzmat dydaktyki polonistycznej” 17 marca, na które serdecznie [zapraszamy](#).