



Załącznik 6.5 http://www.fundacijacel.pl/docs/2011/PDF/metoda_6_kapeluszy.pdf

Trening twórczości – metoda 6 kapeluszy Magdalena Sofulak-Skibińska

na podstawie Edward de Bono „Sześć myślowych kapeluszy”

Metoda sześciu kapeluszy została stworzona przez Edwarda de Bono. Powiązał on style myślenia z kapeluszami o różnych kolorach.

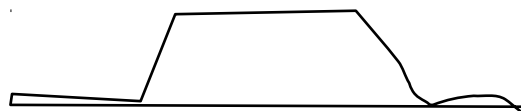
Metoda ta pozwala na twórcze podejście do rozwiązywania problemów, dzięki skorzystaniu z sześciu różnych perspektyw, z których można spojrzeć na sytuację, zadanie, problem. Różne kolory symbolizują różne sposoby myślenia używanego w rozwiązywaniu problemów. Zmieniając jeden kapelusz na drugi, jednocześnie zmieniamy też sposób myślenia.

Kapelusz Czerwony - emocje



Czerwony kapelusz reprezentuje emocjonalne spostrzeżenie problemu, sytuacji, uczucia, intuicję. Czerwony kapelusz za najważniejszy aspekt problemu uznaje subiektywne wrażenia, intuicje, przeczucia i uczucia. Człowiek, który patrzy na sytuację z perspektywy czerwonego kapelusza przekazuje na gorąco swoje uczucia, przeczucia i przypuszczenia. Nie potrzebuje tu uzasadniać, ani usprawiedliwiać swoich opinii, sądów i emocji.

Kapelusz Biały – obiektywizm



Biały kapelusz jest całkowitym przeciwieństwem czerwonego, zajmuje się faktami i liczbami. Posługuje się konkretnymi zestawami informacji, statystykami, dokumentami, analizami. Człowiek w białym kapeluszu nie ocenia zdarzeń, tylko wyjawia dane na konkretny temat i komentuje w granicach posiadanych informacji, analizuje je w sposób formalny. Podejście w białym kapeluszu charakteryzuje obiektywizm i neutralność.

Kapelusz Czarny - pesymizm

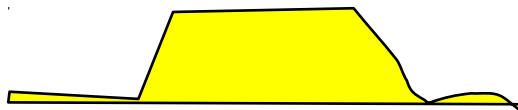


Projekt dofinansowany ze środków otrzymanych od Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej
w ramach Programu Operacyjnego Fundusz Inicjatyw Obywatelskich



Czarny kapelusz to negatywne aspekty rozwiązania, decyzji. Jego zadanie polega na ostrzeganiu przed zagrożeniami. Zadaniem zakładającego czarny kapelusz jest wykazanie wszystkich wad, niedociągnięć, braków i zagrożeń. Pokazuje wszystkie konsekwencje, które mogą wynikać z przyjętego rozwiązania. Czarny kapelusz wyzwala ostrożność, krytycyzm, wątpliwości. Bezcelowa krytyka nie jest tu celem, ważne jest logiczne i bezstronne pokazanie potencjalnych niebezpieczeństw.

Kapelusz Żółty – optymizm



Żółty kapelusz jest dokładnym przeciwieństwem i jednocześnie uzupełnieniem czarnego. Żółte myślenie to pozytywne aspekty sytuacji, zyski, ciekawość i poszukiwanie radości. To pozytywna postawa, proaktywna, nastawiona na działanie. Żółty jest przepelniony wiarą w sukces i powodzenie. Rozważa wszystkie możliwości i korzyści, nawet te, które wykraczają poza rozpatrywany problem. Żółty kapelusz obejmuje również marzenia, wizje i wskazywanie przyszłych szans.

Kapelusz Zielony - możliwości



Zielony kapelusz jest pełen energii, pomysłów, pełen nowych możliwości. Człowiek w zielonym kapeluszu ma za zadanie pokazać nowe spojrzenie, nowe punkty widzenia rzeczywistości, nowe drogi. Ma odnajdywać pomysły, alternatywne rozwiązania. Odpowiada za kreatywność. Osoba, która go zakłada ma na celu świadome szukanie zmian i nowe spojrzenie na problem.

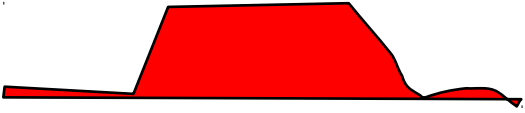
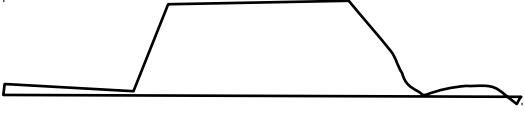




Kapelusz Niebieski – organizacja



Zadaniem osoby w niebieskim kapeluszu jest bycie obserwatorem, który porządkuje, kontroluje tok myślenia. Wybiera priorytety. Wyciąga wnioski. Patrzy na całość problemu, pilnując porządku, zasad, umożliwiając szersze spojrzenie na zagadnienie. Niebieski kapelusz organizuje proces myślenia i czuwa nad jego przebiegiem.

*Projekt dofinansowany ze środków otrzymanych od Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej
w ramach Programu Operacyjnego Fundusz Inicjatyw Obywatelskich*



Kapelusz	O czym warto pamiętać zakładając kapelusz?
	<p>Emocje Intuicja Subiektywne wrażenia</p>
	<p>Obiektywizm Neutralność Fakty Dane Płaszczyzna rzeczowa</p>
	<p>Pesymizm Wady Niedociągnięcia Trudności Błędy</p>
	<p>Optymizm Pozytywne nastawienie Korzyści Zalety Marzenia</p>
	<p>Możliwości Kreatywność Pomysły Idee</p>
	<p>Plan Priorytety Wnioski Reguły</p>

Literatura:

E. de Bono „Sześć myślowych kapeluszy” Wydawnictwo Helion Gliwice, 2008

Projekt dofinansowany ze środków otrzymanych od Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej
w ramach Programu Operacyjnego Fundusz Inicjatyw Obywatelskich