**Załącznik IV.1a**

Rozwój intelektualny**[[1]](#footnote-1)**

„Ten rozwój dziecka wczesnoszkolnego związany jest z pojawieniem się gotowości szkolnej, rozpoczęciem systematycznej nauki, opanowaniem nauki pisania i czytania, przejściem   
z myślenia przedoperacyjnego do etapu operacji konkretnych. I tak:

1. **Wrażenia.** W dalszym ciągu doskonali się zdolność odbioru i analizy bodźców.   
   U dziecka w tym okresie rozwojowym wzrasta **ostrość wzroku** (prawie o 60%) oraz wrażliwość na **odcienie barw** (o około 45%). Zwiększa się wrażliwość słuchowa,   
   w tym na **dźwięki muzyczne.** Rozwijają się **wrażenia** stawowo-mięśniowe (o około 50%), co ma duże znaczenie w tworzeniu się nawyków ruchowych. Ponieważ wrażenia są podstawą spostrzeżeń, rozwijają się wraz z ich prawidłową stymulacją.
2. **Spostrzeżenia.** W okresie wczesnoszkolnym w procesie nauki szkolnej następuje **duży rozwój spostrzeżeń i spostrzegawczości** dziecka. Istotne znaczenie w rozwoju spostrzegawczości sensorycznej dziecka odgrywa **werbalizacja spostrzeżeń** prowadzona metodą indukcyjną lub dedukcyjną. W tym okresie w dalszym ciągu **wzrasta zdolność obserwacji, selekcji, analizy sensorycznej otaczającej rzeczywistości.** **Dzieci dostrzegają, różnicują i uogólniają cechy przedmiotów   
   i zjawisk.** Jest to związane z rozwojem **uwagi** dziecka i przedmiotami nauki szkolnej (malowanie, śpiew, liczenie, poznawanie przyrody, języka). **Organizowanie w szkole procesu spostrzegania** (przez uczenie skupiania uwagi na danym przedmiocie) sprzyja rozwojowi spostrzegania wzrokowego (odzwierciedlanie ilustracji lub schematu), słuchowego (w przebiegu mowy wewnętrznej czy introreprodukcji melodii i rytmu), węchowego, smakowego, czuciowego, wewnętrznego (…) należy dbać   
   o wielozmysłowość poznawania (na tym oparte jest kształcenie poglądowe), która wpływa także na rozwój poszczególnych spostrzeżeń u dziecka. I mimo, iż coraz większe znaczenie w spostrzeganiu rzeczywistości odgrywa spostrzeganie słuchowe, to odbiór i kształcenie **spostrzegawczości wielostronnej** jest równie ważne ze względu na wybór przyszłego zawodu przez dziecko.
3. **Wyobrażenia.** Wyobraźnia dziecka kształtuje się wraz z rozwojem wszystkich procesów poznawczych **pod wpływem nauki szkolnej**. Nowe pojęcia budowane są na podstawie zasobu wyobrażeń przedmiotów i zjawisk konkretnych, znanych dziecku   
   **z doświadczenia.** Nowe wyobrażenia różnią się od dawnych sposobem powstawania (kształtują się w sposób pośredni na bazie innych wyobrażeń) oraz jakością (są mniej poglądowe i konkretne, bardziej ogólne, wykoncypowane). Inspiracją dla dziecka   
   w budowaniu wyobrażeń, poza działalnością dydaktyczną nauczyciela, jest **lektura,** opowiadania, własna obserwacja, mass media itp. W tym okresie rozwojowym **ustala się też specyficzny typ wyobrażenia**: wzrokowego, słuchowego lub kinetycznego, który będzie decydował u danego człowieka o sposobach myślenia (wzrokowcy, słuchowcy, ruchowcy) lub zapamiętywania (obrazów, słów, czy kinetyki).
4. **Uwaga!** Już od 5 - 7 r. ż. uwaga dziecka zaczyna być **wewnętrznie kontrolowana** przez stosowane reguły poznawcze (np. selektywnego spostrzegania). Staje się bardziej kognitywna. Istotna jest tu w dalszym ciągu stymulacja bodźcami emocjonalnymi (wzbudzającymi proces uwagi mimowolnej). Zarysowują się też **duże zróżnicowania indywidualne** (np. w zależności od temperamentu dziecka, poziomu inteligencji, zainteresowań) w stopniu **przerzutności i podzielności uwagi.** Zdolność koncentracji uwagi, sterowania uwagą dowolną, ma zasadniczy wpływ na osiągnięcia szkolne dziecka. Dlatego ważnym problemem wychowawczym jest stymulacja rozwoju uwagi tak, aby dziecko w okresie szkolnym mogło co najmniej przez **15 min. skupić uwagę dowolną,** umożliwiającą mu świadomy udział w procesie uczenia się. Zdolność skupienia uwagi wpływa na proces obserwacji (umożliwiający uchwycenie idei, prawa lub stosunku zjawisk), co z kolei wpływa na rozwój procesu myślenia   
   u dziecka.”

1. Za: Daniela Becelewska, Repetytorium z rozwoju człowieka, Jelenia Góra 2006 r. [↑](#footnote-ref-1)