**Załącznik VI.3**

Przykłady metod aktywizujących do stosowania   
w edukacji wczesnoszkolnej

**Metody wykorzystywane do uczenia się nowej wiedzy i umiejętności**

**METODA TEKSTU PRZEWODNIEGO (MTP)**

Jest to metoda nauczania problemowego. Przedstawiony uczniom i uczennicom problem nie ma wystarczających danych, które muszą znaleźć samodzielnie. Otrzymują tekst przewodni, w którym opisane jest zadanie oraz kolejne kroki mające doprowadzić ich do rozwiązania problemu. Niektóre informacje uczniowie/uczennice muszą odszukać sami, na przykład w Internecie. Tekst przewodni precyzuje, jak trzeba wykonać zadanie, w jakim czasie, co ma być efektem działania.

Uczniowie o lepszych kompetencjach mogą samodzielnie pracować nad rozwiązaniem, zaś tym o mniejszych kompetencjach pomaga nauczyciel/nauczycielka. Dorosły określa ramy czasowe i organizacyjne pracy nad zadaniem, pomaga też uczniom/uczennicom, jeśli pojawią się jakieś trudności, wyjaśnia ewentualne wątpliwości.

Po upływie wyznaczonego czasu uczniowie i uczennice oddają gotowe prace lub prezentują wyniki.

**METODA JIGSAW (UKŁADANKA)**

Metoda JIGSAW (z ang. układanka) może być stosowana w różnych sytuacjach, zwłaszcza wtedy, gdy uczniowie i uczennice mają do przyswojenia pewną partię materiału, którą da się podzielić na spójne fragmenty. Te fragmenty są elementami pewnej układanki (jak w puzzlach).

Praca przebiega w czterech etapach.

Etap 1. Nauczyciel dzieli grupę dzieci na zespoły 3-5-osobowe. W każdym zespole ma być tyle osób, na ile fragmentów nauczyciel/nauczycielka podzieliła materiał. Każdy członek zespołu otrzymuje swoją część materiału do nauczenia się, a zespół ma razem całość materiału. Czyli, jeżeli nauczyciel/nauczycielka rozdzieliła materiał na 4 części, np część A, część B, część C   
i część D, to w każdym zespole jest osoba, która zajmuje się każdą z części (A + B + C + D). Każdy samodzielnie opracowuje swój fragment materiału.

Etap 2. Uczniowie i uczennice z poszczególnych zespołów, opracowujący ten sam fragment materiału, spotykają się w grupach ekspertów. W ten sposoób powstaje zespół dzieci, które zajmowały się fragmentem A, zespół dzieci, które zajmowały się fragmentem B itd.   
W zespołach eksperckich porządkują swoją wiedzę, wyjaśniają wątpliwości   
i zastanawiają się, w jaki sposób najlepiej nauczyć pozostałych członków swojego zespołu danej partii materiału.

Etap 3. Uczniowie i uczennice wracają do swoich macierzystych zespołów i uczą się wzajemnie. Każdy członek zespoły powinien opanować całość materiału (A + B + C + D).

Etap 4. Nauczyciel/nauczycielka ustala, ile dzieci się nauczyły. Może przeprowadzić na przykład quiz.

**Metody wykorzystywane do powtarzania i utrwalania wiadomości**

**BURZA MÓZGÓW (GIEŁDA POMYSŁÓW)**

Jest to dobrze znana metoda zbierania jak największej liczby pomysłów, które następnie można poddać selekcji. Dzieci mogą zgłaszać wszystkie pomysły na rozwiązanie - nawet te najbardziej śmiałe lub niedorzeczne, nietypowe, ryzykowne i nierealne. Przedstawiają je w dowolnej formie - mogą pisać, rysować. Nie zwraca się uwagi na poprawność językową, żeby nie zmniejszać pomysłowości dzieci. Liczy się każdy pomysł.

Obowiązują ważne zasady:

* każdy pomysł jest dobry,
* ważniejsza jest liczba pomysłów niż ich jakość,
* każdy pomysł zapisujemy w formie podanej przez autora ,
* nie komentujemy i nie krytykujemy pomysłów,
* wszyscy na równych prawach bierzemy udział w zgłaszaniu pomysłów,
* zgłaszamy pomysły w wyznaczonym czasie.

.

W drugim etapie „ekspert”, którym może być nauczyciel/nauczycielka czy uczeń/uczennica albo też zespół uczniów i uczennic przygląda się zgłoszonym pomysłom   
i stara się wybrać najlepsze spośród nich.

**BURZA PYTAŃ**

Jest to odwrotność metody "burzy mózgów". Dzieci zgłaszają jak największą liczbę pytań do podanego przez nauczyciela/nauczycielkę problemu. Potem szukają odpowiedzi na zebrane pytania. Obowiązują podobne zasady, jak w burzy mózgów, na przykład nie wolno krytykować żadnego pytania.

**Metody uczące współprac**y

**WYWIAD Z PARTNEREM**

Uczniowie i uczennice działają w parach. Osoba A przeprowadza wywiad z osobą B według wcześniej przygotowanych pytań. Pytania te mogą być zapisane na plakacie przez nauczyciela/nauczycielkę lub przygotowane przez uczniów i uczennice. Następnie osoba B przeprowadza wywiad z osobą A. Po zebraniu wszystkich interesujących informacji wszyscy uczniowie i uczennice siadają w kręgu. Po kolei przedstawiają swoich rozmówców. Wywiad może też służyć poznaniu opinii partnera/partnerki w jakiejś sprawie, a potem przedstawieniu jej na forum grupy.

**CZYTAJĄCA GRUPA**

Uczniowie i uczennice w kilkuosobowych zespołach wspólnie opracowują wybrany tekst. Otrzymują pytania do tekstu. Jedno z dzieci czyta tekst głośno, drugie robi notatki, a trzecie sprawdza, czy wszyscy rozumieją treść i zgadzają się z proponowaną przez zespół odpowiedzią na pytania do tekstu. Na zakończenie wszystkie osoby z zespołu podpisują się na kartce z odpowiedziami, potwierdzając w ten sposób, że je akceptują. Jeżeli w zespole są więcej niż 3 osoby, to trzeba przydzielić im jeszcze inne role.

**GRUPA PRZY TABLICY**

Uczniowie i uczennice wykonują wspólnie w kilkuosobowym zespole jakieś zadanie przy tablicy. Każda osoba ma przydzieloną rolę: jedna sugeruje odpowiedzi, druga sprawdza je, trzecia pilnuje, czy wszyscy się z nimi zgadzają, czwarta zapisuje odpowiedzi itp.

**Metody, które rozwijają kreatywność i wyobraźnię**

**FABUŁA Z KUBKA**

Uczniowie i uczennice pracują w kilkuosobowych zespołach.

Na stole stoi 5 kubeczków z etykietami: POSTACIE, FABUŁA, MIEJSCE AKCJI, CECHY, KOMPLIKACJE. Do kubeczka z etykietą POSTACIE uczniowie i uczennice wrzucają karteczki   
z nazwami postaci (na przykład: kominiarz, polityk, Brzydkie Kaczątko, Król Lew, Krysia). Do kubeczka z etykietą FABUŁA wrzucają karteczki z opisem jakiegoś zdarzenia (na przykład: „poznaje kurczaka“, „wchodzi na dach“, „spada z drzewa“ „upiekła ciasto z czereśniami“). Podobnie wrzucają karteczki do pozostałych kubczeków, na przykład: MIEJSCE AKCJI - „wiejska zagroda“, „kawiarnia“, „stara chata“, „Kraków“; CECHY - „przyjazny“, „ciekawy“, „niezręczny“, „zarozumiała“; KOMPLIKACJE - „zgubiła klucze“, „rozlał mleko“, „wyrzucił ważną informację“.

Z każdego zespołu do stołu podchodzi uczeń lub uczennica i losuje po jednej karteczce z każdego kubeczka.

Zespół zapoznaje się z tym, co wylosował ich kolega czy koleżanka. Układają opowiadanie o wylosowanej postaci z wylosowaną cechą, której zdarzyła się wylosowana fabuła w wylosowanym miejscu, a na dodatek wystąpiły jeszcze wylosowane komplikacje.

Zespoły prezentują efekty swojej pracy na forum grupy. Wszyscy wybierają najzabawniejsze opowiadanie, które na przykład trafi do gazetki szkolnej.

**GRAFFITI**

Dzieci działają w kilkuosobowych zespołach. Każdy zespół otrzymuje dużą kartkę   
z rozpoczętym opowiadaniem, na przykład „Pan Alojzy wyjrzał rano przez okno i zobaczył…“ Uczniowie i uczennice dopisują ciąg dalszy wydarzeń. Po upływie wyznaczonego czasu przekazują kartkę z rozpoczętym opowiadaniem innemu zespołowi. Opowiadania krążą od zespołu do zespołu. Zadanie kończy się w momencie, kiedy kartka z opowiadaniem wróci do zespołu, który je zaczął. Uczniowie i uczennice odczytują wszystkie opowiadania.

**METAPLAN**

Uczniowie i uczennice pracują w kilkuosobowych zespołach. Zaczynają od diagnozy aktualnego stanu. Odpowiadają na pytanie: ***Jak jest? (Jak było?).*** Odpowiedzi zapisują na karteczkach, które przyklejają w wyznaczonym miejscu na plakacie.

Następnie notują na karteczkach odpowiedzi na pytanie: ***Jak być powinno?***   
i przyklejają kartki w odpowiednim miejscu plakatu. Pytanie to ma sprowokować odpowiedzi wskazujące możliwości poprawy sytuacji.

Zastanawiają się nad przyczynami zaistniałego stanu. Zapisują na karteczkach odpowiedzi na pytanie: ***Dlaczego nie jest (nie było) tak, jak być powinno?*** i przyklejają je   
w wyznaczonym miejscu plakatu.

Uczniowie i uczennice zapisują na karteczkach ***wnioski***, które przykleją   
w wyznaczonym miejscu na plakacie. Wnioski muszą doprowadzić do poprawy sytuacji zgodnie z sugestiami drugiego pytania: Jak być powinno?

Prezentują efekty pracy zespołu. Wnioski ze wszystkich plakatów mogą być zebrane jako wspólne rozwiązanie problemu.

**6 MYŚLĄCYCH KAPELUSZY**

Nauczyciel/nauczycielka przygotowuje kapelusze w 6 kolorach. Informuje uczniów   
i uczennice, jaki sposób myślenia przypisany jest każdemu z kapeluszy.

**Kapelusz biały** – fakty, liczby, to co zbadane, zmierzone, zestaw informacji z dokumentów, analiz, statystyk; jest obiektywny, używa rzeczowych argumentów, nie poddaje się emocjom.

**Kapelusz czarny** – pesymista, widzi zagrożenia, jest ostrożny, postrzega świat w „czarnych okularach”.

**Kapelusz czerwony** – kieruje się emocjami i intuicją.

**Kapelusz niebieski** – pełni rolę szefa grupy; analizuje proces, dyryguje, przewodniczy dyskusji, kontroluje spotkanie, przyznaje głos mówiącym, podsumowuje dyskusję.

**Kapelusz zielony** – to osoba myśląca twórczo i bardzo pomysłowa, autor oryginalnych rozwiązań, innowator.

**Kapelusz żółty** – optymista, widzi wszystko w „różowych okularach”, dostrzega zalety   
i korzyści danego rozwiązania, bardzo pozytywnie nastawiony.

Nauczyciel/nauczycielka przygotowuje karteczki w kolorach: niebieskim (1 lub 2 sztuki), białym, żółtym, zielonym, czerwonym, czarnym. Liczba karteczek w każdym z kolorów ma umożliwić podział grupy na w miarę równoliczne zespoły.

Uczniowie i uczennice losują kolorowe karteczki. Osoby, które wylosowały karteczki w jednym kolorze będą tworzyły zespół. Każdy zespół ma kapelusz (np . zrobiony z papieru) w adekwatnym kolorze.

Nauczyciel/nauczycielka podaje problem do rozwiązania. W określonym czasie zespoły przygotowują się do dyskusji, ustalając wspólne, zgodne ze swoim kolorem stanowisko. Wybierają jedną osobę ze swojego zespołu, która będzie reprezentowała zespół w dyskusji (zakłada kapelusz w kolorze swojego zespołu). Po upływie ustalonego czasu na pracę w zespołach następuje dyskusja reprezentantów na forum klasy. Uczniowie lub uczennice, którzy wylosowali niebieskie karteczki, zapisują na tablicy pojawiające się w czasie dyskusji argumenty za i przeciw. Dyskusję podsumowuje osoba w niebieskim kapeluszu.

**Metody, które rozwijają umiejętność uczenia się**

**WSPÓLNE UCZENIE SIĘ**

Uczniowie i uczennice wspólnie przygotowują się do testu, sprawdzianu, dyktanda itp.. Otrzymują dodatkowe punkty, jeśli przekroczą w teście ustaloną wcześniej liczbę punktów.

**WSPÓLNE UKŁADANIE PLANU**

Uczniowie i uczennice działają w parach. Osoba A opowiada osobie B, o czym zamierza napisać jakąś pracę. Osoba B sporządza w tym czasie plan tej pracy, który przekazuje osobie A. Następnie zamieniają się rolami.

Analizują plany, które sporządziła dla nich koleżanka czy kolega. Sprawdzają, na ile są one zgodne z ich intencjami. Wprowadzają ewentualne korekty. W trakcie pisania mogą konsultować ze sobą dalsze etapy pracy.

**WZAJEMNE ODPYTYWANIE**

Uczniowie i uczennice samodzielnie przygotowują się do jakiegoś tematu, korzystając z materiałów, pomocy naukowych, przygotowanych przez nauczyciela/nauczycielkę.

Nauczyciel/nauczycielka dzieli grupę na kilkuosobowe zespoły. Każdy z nich przygotowuje zestaw pytań do tematu. Wszyscy zapisują te pytania w zeszycie. Następnie nauczyciel tworzy nowe zespoły. W ich skład wchodzą przedstawiciele wszystkich wcześniejszych zespołów. Każdy członek zespołu przedstawia pozostałym pytania przygotowane przez jego zespół, a pozostali członkowie grupy odpowiadają na nie.

**Metody, które pozwalają na ewaluację pracy**

**BAROMETR NASTROJU**

Nauczyciel/nauczycielka wiesza na ścianie tabelę z piktogramami oznaczającymi nastrój. Każdy uczeń/uczennica stawia kropkę w odpowiednim miejscu tabeli.

**TARCZA STRZELECKA**

Nauczyciel/nauczycielka rysuje na tablicy lub dużym arkuszu papieru tarczę strzelecką. Każdy uczeń i uczennica ma samoprzylepną karteczkę. Przylepia ją w odpowiednim miejscu tarczy - im bliżej środka tym więcej punktów, czyli zajęcia się bardziej podobały.

**TERMOMETR**

Nauczyciel/nauczycielka na dużym arkuszu papieru rysuje termometr. Prosi każdego uczestnika o zaznaczenie swoich inicjałów na skali tak, by najlepiej ilustrowały jego/jej odczucia dotyczące tego, jak podobały się zajęcia.

**BIBLIOGRAFIA**

* Brudnik E., Moszyńska A., Owczarska B.: *Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie,* Wyd.Jedność, Kielce 2000 r.
* <http://nauczycielbadacz.wzks.uj.edu.pl/data/various/files/narzedzia_badawcze_nb/metody_alternatywne.pdf> (dostęp 08.07.18)
* Rau K., Ziętkiewicz E.:*Jak aktywizować uczniów?*, G&P Oficyna Wydawnicza, Poznań 2000 r.
* Stańdo J., Spławska - Murmyło M.: Metody aktywizujące w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, ORE, Warszawa
* Taraszkiewicz M.: *Jak uczyć lepiej?*, ODN, Warszawa 2000 r.