

## **Dołącz do stołu ... ten projekt jest dla Ciebie i Twoich uczniów**

- Poszukujesz przepisu na zdrowy styl życia?
- Masz apetyt na ciekawe działania twórcze wokół stołu?
- Chcesz zasmakować języka potraw?

### **do stołu podano, czyli sztuka, literatura i muzyka na talerzu (i na języku)**

*Do stołu podano, czyli sztuka, literatura i muzyka na talerzu i (na języku)* to projekt realizowany przez Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Płocku we współpracy z Muzeum Mazowieckim i innymi instytucjami kultury w Płocku mający na celu zachęcenie nauczycieli do stosowania metody projektu, zainspirowanie do podejmowania działań twórczych z zakresu nauczania poprzez sztukę, literaturę, muzykę, w tym do prowadzenia oryginalnych zajęć pozwalających rozwijać zainteresowania i zdolności uczniów, jak też kształtować pozytywne nastawienie do nauki języka obcego.

#### **W nauczaniu przedszkolnym:**

Projekt wpisuje się w założenia i cele nowej podstawy programowej wychowania przedszkolnego dotyczące zdrowego odżywiania. W zalecanych warunkach i sposobie realizacji podstawy programowej znajduje się wskazanie, by ze względu na dobro dzieci zadbać o kształtowanie ich świadomości zdrowotnej, w tym nabywania prawidłowych nawyków żywieniowych w codziennych sytuacjach przedszkolnych i domowych we współpracy w tym zakresie z rodzicami.

#### **W szkole podstawowej i ponadpodstawowej**

*Do stołu podano, czyli sztuka, literatura i muzyka na talerzu (i na języku)* to przedsięwzięcie, które promuje pracę metodą projektu zalecanego, jako sposób realizacji podstawy programowej w myśl korelacji i integrowania treści z różnych przedmiotów. Metoda projektu, pomaga rozwijać u uczniów przedsiębiorczość i kreatywność oraz umożliwia stosowanie w procesie kształcenia innowacyjnych rozwiązań programowych, organizacyjnych lub metodycznych. Wspiera integrację zespołu klasowego, w którym uczniowie, dzięki pracy w grupie, uczą się rozwiązywania problemów, aktywnego słuchania, skutecznego komunikowania się, a także wzmacniają poczucie własnej wartości. Metoda projektu wdraża uczniów do planowania oraz organizowania pracy, a także dokonywania samooceny. Projekty swoim zakresem mogą obejmować jeden lub więcej przedmiotów. Pozwalają na współdziałanie szkoły ze środowiskiem lokalnym oraz zachęcają do kształtowania postawy ciekawości, tolerancji i otwartości wobec innych kultur, tradycji i kultury.

Realizacja projektu: luty – maj 2019 r.

Koszt udziału w projekcie 100 zł od uczestnika.

Na zakończenie projektu każdy uczestnik oraz placówka otrzyma certyfikat.

**Aktywność w projekcie zakłada m.in. udział w warsztatach metodycznych oraz realizację projektu edukacyjnego z grupą dzieci/uczniów w dowolnej formie np. happeningu, performance, warsztatu artystycznego.**

Zgłoszenia do udziału w projekcie przyjmujemy **do 31 stycznia 2019 r.** **Warunkiem** przystąpienia do projektu jest wypełnienie elektronicznego formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie Wydziału MSCDN W Płocku oraz dokonanie wpłaty 100 zł na konto: 09 1020 1026 0000 1902 0232 8037.

#### **Cele projektu:**

1. Umożliwienie nauczycielom współpracy międzyprzedmiotowej i pracy projektowej.
2. Dbanie o swoje zdrowie, orientowanie się w zasadach zdrowego żywienia i zdrowego trybu życia.
3. Zapoznanie się ze zwyczajami biesiadowania dawniej i dziś.
4. Rozwijanie umiejętności z zakresu savoir vivre'u.
5. Rozwijanie zdolności i umiejętności w zakresie ozdabiania potraw, tworzenia dekoracji stołu.
6. Wzbogacanie metod i form pracy (projekty, notatka wizualna, teatrzyk Kamishibai).
7. Tworzenie materiałów dydaktycznych (rysunkowych kart pracy, scenariuszy zajęć do wybranej literatury dziecięcej, młodzieżowej, zgodnie z tematyką projektu).

Działania w projekcie:

#### **I. Warsztaty obowiązkowe dla wszystkich uczestników:**

<b>Tytuł warsztatów</b>	<b>Treści</b>	<b>Termin realizacji</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Prowadzące</b>
<i>Praca metodą projektu</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Realizacja mini-projektu</b></li><li>• <b>Zasady pracy metodą projektu</b></li><li>• <b>Etapy pracy metodą projektu</b></li><li>• <b>Planowanie projektu edukacyjnego</b></li></ul>	04.03.19 r.	10	Aleksandra Banach Aneta Gładys

**[ELEKTRONICZNY FORMULARZ ZGŁOSZENIA](#)**

## II. Warsztaty do wyboru dla uczestników projektu

(każdy z uczestników wybiera minimum jedno szkolenie):

Tytuł warsztatów	Treści	Termin realizacji	Liczba godzin	Prowadzące
<i>Rozkosze podniebienia – duet smacznych tekstów literackich i technik plastycznych</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>Smaczne teksty literackie inspiracją do ciekawych zajęć twórczych z dziećmi i młodzieżą.</li></ul>	12.03.2019 r.	5	Aleksandra Banach
<i>Kreatywne czytanie i pisanie w muzeum</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>Metody pracy z tekstem</li><li>Inspirujące pomysły do ćwiczenia umiejętności pisania</li></ul>	28.03.2019 r.	5	Aneta Gładys
<i>„Papierowy Teatrzyk” Kamishibai jako narzędzie do kreatywnych działań z uczniami na lekcjach języka obcego</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>Teatrzyk Kamishibai – cele, założenia, zasady pracy</li><li>Przygotowanie opowiadania z teatrzykiem Kamishibai</li><li>Wykorzystanie teatrzyku Kamishibai do kreatywnych działań i kompetencji językowych uczniów</li></ul>	gr.1. 29.01.2019 r.  lub  gr. 2. 12.02.2019 r.	5	Aneta Gładys
<i>Stoliczku nakryj się – inspirująca dekoracja</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>Dekoracja stołu (ozdabianie potraw, składanie serwetek, proste kompozycje)</li></ul>	26.03.2018 r.	5	Aleksandra Banach

III. Udział w min. jednych zajęciach bibliotecznych – realizacja zajęć dla uczniów po ustaleniu dokładnego terminu ze wskazanym pracownikiem biblioteki: marzec - maj 2019

IV. Seminaria w Muzeum Mazowieckim dla uczestników

Tematyka	Uczestnicy	Termin	Liczba godzin	Prowadzący	Miejsce
<i>Wielkanoc w tradycji polskiej</i>	nauczyciele edukacji przedszkolnej,				Spichlerz

	wczesnoszkolnej, nauczyciele plastyki, zajęć pozalekcyjnych, zainteresowani nauczyciele szkół podstawowych	kwiecień 2019	3	Pracownik Muzeum Mazowieckiego	Muzeum Mazowieckie
<i>W secesyjnej kuchni i przy stole</i>					
<i>Kolor i inne środki wyrazu, czyli jak oglądać obraz?</i>	nauczyciele języków obcych, zainteresowani nauczyciele szkół podstawowych i ponadpodstawowych	kwiecień 2019	3	Pracownik Muzeum Mazowieckiego	Muzeum Mazowieckie

V. Konferencja podsumowująca i prezentacja zrealizowanych projektów: *Nowe trendy i ruchy w jedzeniu* – 10 czerwca 2019 r.

**Osoby odpowiedzialne za realizację projektu:**

**Aleksandra Banach, konsultant MSCDN: [aleksandra.banach@mscdn.edu.pl](mailto:aleksandra.banach@mscdn.edu.pl) 501 230 169**

**Aneta Gładys, konsultant MSCDN: [aneta.gladys@mscdn.edu.pl](mailto:aneta.gladys@mscdn.edu.pl) tel. 506 200 570**

Zapraszamy!