

Stół biesiadny to jedyne miejsce, gdzie człowiek nigdy nie zazna nudy...

Anthelme Brillat-Savarin

MSCDN Wydział w Płocku oraz Muzeum Mazowieckie w Płocku

zapraszają

nauczycieli wychowania przedszkolnego, edukacji wczesnoszkolnej,
języków obcych, plastyki, zajęć pozalekcyjnych
oraz innych zainteresowanych nauczycieli
do udziału w konferencji

„Wokół stołu, czyli kultura jedzenia dawniej i dziś”

otwierającej projekt:

**„DO STOŁU PODANO, CZYLI SZTUKA, LITERATURA I MUZYKA
NA TALERZU (I NA JĘZYKU)”**,

która odbędzie się dnia 14 grudnia 2018 r. (piątek) w Sali Malarstwa i Rzeźby Muzeum
Mazowieckiego w Płocku, ul. Tumską 8.

Program:

- 11.45 – 12.00** Rejestracja uczestników.
- 12.00 – 12.30** Jedz jak należy ... czyli słów kilka dietetyka o zdrowym żywieniu.
- 12.30 – 13.15** Sztuka dobrego jedzenia. W jadalni czyli sercu domu – pracownik muzeum.
- 13.15 – 13.45** Do stołu podano, ... czyli cele, założenia i zasady udziału w projekcie – Aleksandra Banach, Aneta Gładys – koordynatorki projektu.
- 13.45 – 14.15** W jadalni, czyli w sercu domu - zwiedzanie ekspozycji.

W celu zgłoszenia udziału w konferencji inaugurującej projekt należy wypełnić elektroniczny formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie Wydziału MSCDN W Płocku w terminie do dnia **7 grudnia 2018 roku.**

[ELEKTRONICZNY FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY](#)

Do stołu podano, czyli sztuka, literatura i muzyka na talerzu i (na języku) to projekt realizowany przez Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli Wydział w Płocku we współpracy z Muzeum Mazowieckim i innymi instytucjami kultury w Płocku mający na celu zachęcenie nauczycieli do stosowania metody projektu, zainspirowanie do podejmowania działań twórczych z zakresu nauczania poprzez sztukę, literaturę, muzykę, w tym do prowadzenia oryginalnych zajęć pozwalających rozwijać zainteresowania i zdolności uczniów, jak też kształtować pozytywne nastawienie do nauki języka obcego.

W nauczaniu przedszkolnym:

Projekt wpisuje się w założenia i cele nowej podstawy programowej wychowania przedszkolnego dotyczące zdrowego odżywiania. W zalecanych warunkach i sposobie realizacji podstawy programowej znajduje się wskazanie, by ze względu na dobro dzieci zadbać o kształtowanie ich świadomości zdrowotnej, w tym nabywania prawidłowych nawyków żywieniowych w codziennych sytuacjach przedszkolnych i domowych we współpracy w tym zakresie z rodzicami.

W szkole podstawowej i ponadpodstawowej *Do stołu podano, czyli sztuka, literatura i muzyka na talerzu (i na języku)* to przedsięwzięcie, które promuje pracę metodą projektu zalecanego jako sposób realizacji podstawy programowej w myśl korelacji i integrowania treści z różnych przedmiotów. Metoda projektu, pomaga rozwijać u uczniów przedsiębiorczość i kreatywność oraz umożliwia stosowanie w procesie kształcenia innowacyjnych rozwiązań programowych, organizacyjnych lub metodycznych. Wspiera integrację zespołu klasowego, w którym uczniowie, dzięki pracy w grupie, uczą się rozwiązywania problemów, aktywnego słuchania, skutecznego komunikowania się, a także wzmacniają poczucie własnej wartości. Metoda projektu wdraża uczniów do planowania oraz organizowania pracy, a także dokonywania samooceny. Projekty swoim zakresem mogą obejmować jeden lub więcej przedmiotów. Pozwalają na współdziałanie szkoły ze środowiskiem lokalnym oraz zachęcają do kształtowania postawy ciekawości, tolerancji i otwartości wobec innych kultur, tradycji i kultury.

- Poszukujesz przepisu na zdrowy styl życia?
- Masz apetyt na ciekawe działania twórcze wokół stołu?
- Chcesz zasmakować języka potraw?

Dołącz do stołu ... ten projekt jest dla Ciebie i Twoich uczniów ...

Cele projektu:

1. Umożliwienie nauczycielom współpracy międzyprzedmiotowej i pracy projektowej.
2. Dbanie o swoje zdrowie, orientowanie się w zasadach zdrowego żywienia i zdrowego trybu życia.
3. Zapoznanie się ze zwyczajami biesiadowania dawniej i dziś.
4. Rozwijanie umiejętności z zakresu *savoir vivre*'u.

5. Rozwijanie zdolności i umiejętności w zakresie ozdabiania potraw, tworzenia dekoracji stołu.
6. Wzbogacanie metod i form pracy (TOC, notatka wizualna, teatrzyk Kamishibai).
7. Tworzenie materiałów dydaktycznych (rysunkowych kart pracy, scenariuszy zajęć do wybranej literatury dziecięcej, młodzieżowej, zgodnie z tematyką projektu).

Przykładowe działania w projekcie :

1. Konferencje (otwierająca, podsumowująca)
2. Warsztaty:(plastyczne, literackie, językowe, dekorowanie, carving, savoir vivre)
3. Zajęcia w muzeum, galerii, bibliotece
4. Aktywności nauczycieli z uczniami oparte na zdobytej w projekcie wiedzy i umiejętnościach – praca metodą projektu.

Zapraszamy!